

مطلب:
جوانان

بسته
پیشنهادی



دستیابی از بهترین کتاب‌ها برای

طنز ایرانی^۱



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



قهوه قندپهلو
امید مهدی نژاد

سوره مهر

قهوه قندپهلو، زهر خندهایی است به ماجراهای گذشته و حال مردمان ایران زمین که این احوال در جریان‌ها و حادثه‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی بررسی شده است. گردآورنده این کتاب تلاش می‌کند از هر نسل و جمعی، نماینده‌ای در این اثر حاضر باشد و مرادش از جمع‌آوری «گزیده شعر طنز امروز» ایران، گرد آوردن مجموعه‌ای از سروده‌هایی است که از مشروطه به بعد گفته شده‌اند و بلکه در کتاب‌ها و بیاض‌های گوناگون به چاپ رسیده‌اند. مهدی نژاد با یک بررسی یک ساله، سروده‌های متعددی را از طنزسرایان معاصر ایران کنار هم قرار داده تا مخاطب از خواندن سروده‌هایی از قریب به یکصد شاعر از مشاهیر امروز لذت ببرد.



قلندران پیژامه پوش
سید علی میرفتاح

افق

«قلندران پیژامه پوش (مؤیدی، کیپورچالی، امیرشاهی و روشن ضمیر)» اولین بار در ستون طنز شهرهای نامرئی و کرگدن نامه روزنامه «شرق»، هسته مرکزی خود را شکل دادند و چیزی نگذشت که هواخواهان بسیاری پیدا کردند. در پشت جلد کتاب چنین آمده است: «مؤسسان این حزب نه در پی نشر اکاذیب و افترا هستند و نه تشویش اذهان عمومی بلکه منتهای آمالشان این است که با ابزار وارداتی مخصوص (که کم از رمل و اسطرلاب نیست) پلی بزنند میان گذشته و آینده و از تاریخ و فرهنگ و اقتصاد و اخلاقیات و فلسفه و نجوم و حکمت و قس علی‌هذا بگویند.»



شاهنشاه در کوچه دلگشا
محمد علی علمی

سوره مهر

کتاب حاضر، داستان طنزی درباره روابط پنهانی «رضاشاه پهلوی» با اشخاص متعدد و کشورهای دیگر است که به صورت طنز در این داستان آمده است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «شاهنشاه از داروخانه زدند بیرون و یکدفعه متوجه شدند که دوباره همه چیز به هم ریخته و تغییر کرده است مثل روز تعطیل، کرکره همه مغازه‌ها پایین است و کسی توی خیابان و میدان نیست که ناگهان فریاد جماعتی از پشت سر اعلی حضرت بلند شد: مرگ بر شاه، مرگ بر شاه، بگو... رمق از دست و پای شاهنشاه در رفت، ترس مثل صخره‌ای عظیم بر ذات همایونی نشست و له‌شان کرد...»



چه کردند ناموران
کاوه میرعباسی

افق

«چه کردند ناموران» ۲۰ روایت طنز از سرگذشت انسان‌هایی است که به برکت نبوغ یا خباثت خود به شهرت رسیده‌اند و از آنجا که نصف بیشتر مطالب این کتاب، خالی‌بندی است، مطالعه آن حتی به کسانی که حوصله ندارند زندگینامه بخوانند، توصیه می‌شود. در این کتاب، داستان‌هایی اغلب آشنا از زندگی دانشمندان، هنرمندان، ادیبان، پادشاهان و ستمگران معروف تاریخ با دستمایه طنز روایت می‌شود و نویسنده سعی کرده است با چاشنی طنز، ضمن روایت داستان، اطلاعات تاریخی را هم به خواننده منتقل کند.

رفوزه‌ها
ابوالفضل زرویی نصرآباد

نیستان

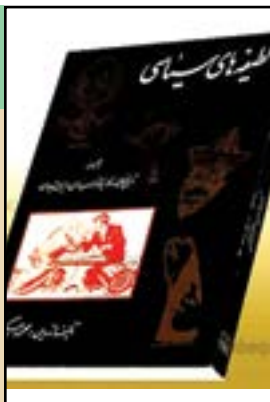


«رفوزه‌ها» کارنامه شعری «ابوالفضل زرویی نصرآباد» در طول بیش از ۲۰ سال اخیر است. زرویی اصولاً طنزپرداز کم‌کاری است و به کیفیت بیشتر از کمیت بها می‌دهد؛ از همین روست که خوانندگان آثارش می‌دانند آنچه از او منتشر می‌شود، قبل از نشر، بارها از صافی ذوق سختگیر او گذشته است و شاید به همین دلیل است که به‌سختی می‌توان اشعارش را گلچین کرد.

این مجموعه تقریباً در بر دارنده همه طنز سروده‌های زرویی است؛ از «بامعرفت‌ها» و «اصل مطلب» تا اخوانیات و اشعاری که پیش از این، هیچ‌گاه جایی چاپ و منتشر نشده‌اند.

گشت و گذاری در لطیفه‌ها
محمود حکیمی

لوح زرین



نویسنده در این اثر، تاریخ طنز و هزل و هجو در ادبیات فارسی را مرور می‌کند و با آوردن نمونه‌هایی از نویسندگان و شاعران گوناگون، از نقش طنز در آگاه‌ساختن مردم از وضعیت جامعه سخن می‌گوید و می‌کوشد جایگاه هجو پسندیده را در روشن کردن چهره واقعی فرمانروایان و حاکمان جامعه برای مردم نمایان سازد. بررسی‌ها در این کتاب نشان می‌دهد که اغلب بزرگان ادب فارسی، نه فقط «عبید ذاکانی»، بلکه حتی «حافظ» و «مولوی» نیز گاهی برای بیان دیدگاه‌های خود از هجو بهره گرفته‌اند و آن را ابزاری کارآمد در آموزش همگانی می‌دانستند.

مثنوی دانشجویی
عباس احمدی

سپیده بارون



«مثنوی دانشجویی» مجموعه شعر طنزی است که در قالب مثنوی بلند به سبک «مثنوی مولانا» سروده شده است. در این کتاب، مسائل و مشکلات فرهنگی و صنفی و اجتماعی دانشجویان به زبان طنز بیان شده است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «باز هم در عشق و حکایت آن جوان عذب که به خواستگاری کنیز ک... بیخسید دختری دانشجو رفت و ندادندش و الخ: باز هم با عشق با نام خدا/ یا سلام ای دوستان آشنا

... در میان باغ آن دانشکده/ یک جوان، اوراق و خارج از رده
رابدیدم کههنه‌جامه در برش/ بینواقیفی نهاده بر سرش...»

جشن پتو
عبدالرحیم سعیدی‌راد

کتاب نشر



«جشن پتو» مجموعه‌ای از طنز تعدادی از رزمندگان هشت سال دفاع مقدس است. جنگ تحمیلی هشت‌ساله به کشورمان با همه خشونت‌ها و زمختی‌هایش، مثل هر موقعیت دیگری اتفاقات طنزی هم داشت؛ گاهی ناخواسته و اتفاقی، جریانی پیش می‌آمد که موجب خنده می‌شد و گاهی هم برویچه‌های شوخ برای افزایش دادن روحیه و نشاط رزمنده‌ها، دست به خلق اتفاقات طنزآمیز می‌زدند.

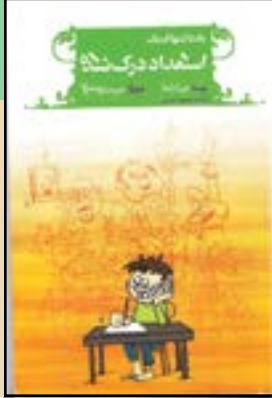
خاطرات یک گوسفند



خاطرات یک گوسفند
حسین علی لیلاستانی

امروذ

گاهی اوقات بد نیست به آن‌هایی که تاکنون، هیچ حقی را برای ابراز وجودشان قائل نبوده‌ایم و طی سالیان متمادی از دست ما آدم‌های فراموشکار، حسابی به ستوه آمده‌اند، حق بدهیم تا برای خودشان خاطراتی داشته باشند. در این رمان، گوسفندی خیلی لطیف خاطراتش را بیان می‌کند؛ روایت‌هایی از زندگی که موجب می‌شود انسان، بیشتر به ارزش‌های خود پی ببرد. «خاطرات یک گوسفند» نشان می‌دهد حیواناتی از جمله گوسفند هم می‌توانند جهان بینی و دیدگاه داشته باشند.



یادداشت‌های یک استعداد
در ک‌ن‌نشده/علی زراندوز

گل‌آقا

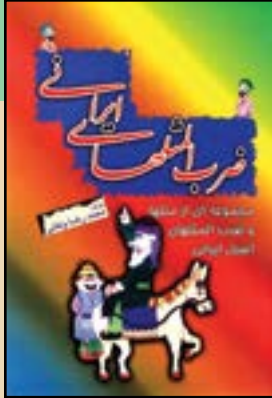
در مقدمه کتاب، مرحوم «منوچهر احترامی» درباره نویسنده می‌نویسد: «زراندوز طنز نویسی را از سنین نوجوانی در مکتب گل‌آقا آموخته و با زیروبم حساسیت‌های ژورنالیستی به‌خوبی آشنا شده و با آن خو گرفته.» «سزار»، «سقراط»، «صادق هدایت»، «داش‌آکل»، «پدر ژیتو»، «ژان والژان»، «ناپلئون»، «پینوکیو» و... همگی در کتاب هستند تا با شما چند دقیقه‌ای شوخی کنند. همان‌طور که استاد احترامی می‌گفت، این کتاب مجموعه‌ای خواندنی است.



کافه‌خنده
علیرضا لبش

سوره مهر

«علیرضا لبش» با درنمایه طنز در داستاتک‌هایش سعی کرده است اخلاقیات و خلق‌وخوی زشت مردم شهرنشین را در قالب طنز به نقد بکشد. همان‌طور که در کافه، مردم مختلفی وارد می‌شوند و ضمن صحبت کردن چای و نسکافه می‌خورند، نویسنده در این کتاب ترجیح داده است از سوی افراد مختلف، سفارش کار طنزآمیز بدهد. به عبارت دیگر در «کافه خنده»، خنده سرو شود. او در این مجموعه، نظریات علمی مانند «نظریه نیوتن» و مباحث فلسفی را با رویکرد خود به طنز، به‌صورت طنز اجتماعی درمی‌آورد.



ضرب‌المثل‌های ایرانی
محمدرضا وفایی

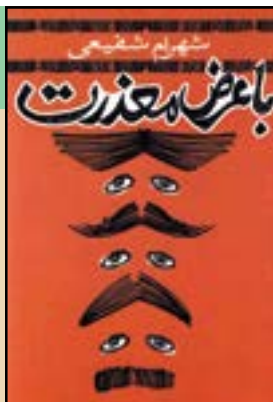
وفایی

مجموعه‌ای از متل‌ها و ضرب‌المثل‌های اصیل ایرانی که دل‌شنونده و خواننده این مجموعه را شاد می‌کند و روحش را جلا می‌دهد.

نیستان

با عرض معذرت
شهرام شفیعی

این رمان با رویکردی تازه در طنز نویسی، درباره زندگی و شخصیت دیکتاتورهایی مانند «صدام» و با نگاه به زندگی پشت پرده و پنهانی آنان نوشته شده است. مخاطب از همان ابتدا متوجه می شود که با زبانی متفاوت در ارائه موقعیت های طنز آمیز روبه روست. شخصیت اصلی این داستان، کاریکاتور یستی است که به تدریج متوجه می شود چهره اش شبیه دیکتاتور هایی است که تازه به حکومت رسیده اند! جملات کوتاه و خبری و لحن ساده و صمیمی نویسنده در نوع توجه به زبان، همراه با طنزی که توأم با تخیل قوی و ورگه هایی از نگاه فلسفی به جهان است، از ویژگی های این کتاب به شمار می آیند.



هزاره ققنوس

کمی تا قسمتی لبخند
کاظم کامران شرفشاهی

کتاب حاضر، شامل داستان های طنز آمیز فارسی است که با هدف نشان دادن واقعیات تلخ جامعه به زبان طنز نگاشته شده است. در این کتاب می خوانیم: «مردی، در حالی که قول های فراوانی به دیگران داده، روزی ناگهان، فرشته مرگ را ملاقات می کند. او با التماس و چرب زبانی، سرانجام فرشته مرگ را راضی می کند که جانش را نگیرد. فرشته، جان مرد را به این دلیل که طنز نویس است و دل مردم را شاد می کند نمی گیرد. سال ها از این ماجرا می گذرد و طنز نویس، در حالی که نگران افزایش قیمت قبر، هزینه های عزاداری و افزایش جملات و پرشیدن قبرهاست، مصرانه برای دیدار فرشته مرگ، اعلام آمادگی می کند»

