

نقد و بررسی کتاب «توتالیتاریسم»

در دهمین کافه کتاب دانشکده علوم انسانی



نشست نقد و بررسی کتاب «توتالیتاریسم» نوشته هانا آرنت و ترجمه محسن ثلاثی، چهارم خردادماه با سخنرانی دکتر محمدتقی احمدی، رییس دانشگاه تربیت مدرس در سالن استاد شکویی دانشکده علوم انسانی برگزار شد. <<۲



دیدار صمیمی دانشجویان دانشگاه با نویسنده قصه های مجید

دانشجویان دانشگاه تربیت مدرس در نشستی صمیمی با هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده قصه های مجید دیدار و گفت و گو کردند. در ابتدای این دیدار که نهم خردادماه در سالن اجتماعات مدیریت فرهنگی و اجتماعی برگزار شد، مرادی کرمانی به بیان داستان کوتاهی از نوشته های خود با عنوان «بهار» که به انگلیسی نیز ترجمه شده است، پرداخت و در ادامه از خاطرات خود در طول دوران نویسندگی سخن گفت. مرادی کرمانی در ادامه با بیان ویژگی های یک اثر ماندگار تصریح کرد: هر چند یک اثر ماندگار را نظیر همه ی مقوله های علوم انسانی نمی توان به راحتی تعریف کرد و هر چند هر لحظه ممکن است فردی اثری ماندگار را تولید کند که حرفی تازه را می زند اما برای این که یک اثر ماندگار شود باید بتواند از زمان ها و نسل ها عبور کند و اثری ماندگار است که هم مورد تحسین خواص قرار گیرد و هم در بین مردم عادی و عوام مورد توجه باشد.

<<۳



بازدید دانشجویان دختر از کاخ سعدآباد

اردوی نیم روزه به مقصد کاخ سعدآباد برای آشنایی بیش تر دانشجویان با جاذبه های فرهنگی و تاریخی شهر تهران و پر کردن اوقات فراغت دانشجویان ساکن خوابگاه، روز پنجشنبه ۱۳ خردادماه از ساعت ۱۳:۳۰ الی ۱۸ برگزار شد. در این بازدید، گروهی از دانشجویان دختر ساکن خوابگاه های کامروا، ابراهیمی و مؤمن از مکان های دیدنی این کاخ شامل کاخ ملت، کاخ سبز، موزه ماشین های سلطنتی و موزه هنرهای زیبا دیدن کردند.

انجمن علمی - دانشجویی حقوق عمومی برگزار کرد:

لایحه ی برنامه ی ششم توسعه از منظر حقوق عمومی

نشست بررسی دیدگاه های دولت و مجلس پیرامون لایحه ی برنامه ی ششم توسعه از منظر حقوق عمومی با حضور استادان و صاحب نظران حقوق عمومی روز یکشنبه نهم خردادماه در سالن دکتر میرحسینی دانشکده ی علوم انسانی برگزار شد. در این نشست به ترتیب دکتر ولی رستمی عضو هیأت علمی دانشکده حقوق دانشگاه تهران، دکتر محسن نجفی خواه معاون برنامه ریزی وزارت بهداشت و دکتر ابوالفضل درویش روند کارشناس و پژوهشگر مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی به بیان تحلیل های خود از دیدگاه های دولت و مجلس در رابطه با لایحه ی برنامه ی ششم توسعه پرداختند.

مسابقه قرآنی گلشن وحی «۳»

آن در صفحه اختصاص داده شده پاسخ می دهند. لازم به ذکر است که به ۱۰ نفر از برگزیدگانی که حد اکثر امتیازات را کسب کنند به قید قرعه کمک هزینه ۲۰۰ هزار تومانی سفر زیارتی به مشهد مقدس اعطای می گردد.



سومین دوره مسابقه «گلشن وحی» با موضوع «خانواده و تربیت نسل» با همکاری کانون قرآن و عترت و هیأت محبان اهل بیت برگزار شد و تا دوازدهم تیرماه ادامه خواهد داشت.

منبع این مسابقه شامل ۲۰ آیه مرتبط با این موضوع به همراه شرح و تفسیر آن از تفسیر نور حجت الاسلام قرائتی است که به صورت آنلاین از طریق سایت معاونت فرهنگی و اجتماعی برگزار می شود و دانشجویان بعد از دریافت فایل مسابقه از سایت و مطالعه آن، به صورت آنلاین به سوالات

نقد و بررسی کتاب «توتالیتاریسم»

در دهمین کافه کتاب دانشکده علوم انسانی

>> ادامه از صفحه ۱

دکتر احمدی در ابتدای این نشست با بیان این که کتاب «توتالیتاریسم» بخشی از یک مجموعه نگاشته شده توسط آرنه با عنوان «ریشه‌های توتالیتاریسم» است، گفت: این کتاب با عنوان چیرگی تام به فارسی ترجمه شده و چیرگی در نگاه آرنه به معنای حاکمیت بر همه ابعاد وجودی انسان و جامعه است و از تفکروانگیزه‌های افراد تا عملکردها و فعالیت‌های بیرونی آن‌ها را شامل می‌شود.

رئیس دانشگاه افزود: در این کتاب با مفاهیمی سروکار داریم که بیشتر یک ادعای فلسفی از سوی نویسنده است و قهرمانان توتالیتار و حکومت توتالیتاریسم دانش و بینش علمی درباره مسائلی که مؤلف تحلیل کرده، نداشته‌اند و بیش تر افرادی از زمره اوباش بودند که ارتقا پیدا کردند، بنابراین نویسنده فقط توصیف فلسفی از رفتارهای قهرمانانش دارد.

به گفته دکتر احمدی، وجود مفاهیم دینی عمیق و دیوان‌سالاری ضعیف در حکومت‌هایی مانند ایران موجب می‌شود که حاکمیت چیرگی تام در جامعه به وجود نیاید؛ چرا که ساختاری در ایران وجود دارد که مانع از حاکمیت چیرگی تام می‌شود.

وی در ادامه سخنانش با اشاره به این که کتاب «توتالیتاریسم» از ترجمه زیبایی بهره برده است، گفت: هانا آرنه در مقدمه این کتاب از نظام چیرگی تام سخن می‌گوید. این نظام با وجود حالت شیطانی، مقبولیت جدی میان توده‌ها دارد و این مقبولیت کمی نیست که صرفاً با تبلیغات محدود شود چون چیرگی تام می‌تواند طی فرایندی میان مردم پایداری و استواری طولانی پیدا کند. وی در ادامه با بیان این که حکومت‌های دیکتاتوری مطلق زیادی در تاریخ وجود دارد اما چیرگی تام بسیار فراتر از آن است، اظهار کرد: به طور مثال پس از انقلاب چین که دیکتاتوری پرولتاریا به پیروزی رسید، دیکتاتوری چندان ادامه نیافت چرا که حکومت چین



استدلال که تاریخ‌نگاری سنتی خود یک جعل تاریخی است به طرز وحشتناکی در تاریخ دست‌کاری می‌کند و از طریق بزرگ نشان دادن میتینگ‌های پوپولیستی به روشنفکران و متفکران القا می‌کند که باید حقیقت را آن گونه که آن‌ها جلوه می‌دهند باور کنند.

دکتر احمدی با اشاره به این که فصل دوم کتاب توتالیتاریسم به جنبش‌های توتالیتار پرداخته است، گفت: در این فصل راهبرد ترور به عنوان یک اصل برای حذف رهبران مخالف بیان شده است.

به گفته وی، در این حکومت‌ها، مردم به دو گروه برادران قسم‌خورده و دشمنان قسم‌خورده تقسیم می‌شوند و افراد از آن‌جا که بسیار متعصب به جنبش هستند تا زمان استقرار حکومت حاضرند برای آن بمیرند. وی با اشاره به این که در فصل سوم این کتاب از حکومت توتالیتاریسم در رأس قدرت سخن گفته می‌شود، افزود: برای تحقق نظرات رژیم در چنین حکومت‌هایی، منابع کشور باید به صورت بی‌پایانی هزینه شوند.

دکتر احمدی توضیحاتی را درباره فصل چهارم این کتاب ارائه کرد و گفت: در این فصل به موضوع ارباب و ایدئولوژی پرداخته شده است. اگر قانون‌مندی گوهر حکومت دادگر باشد، ارباب گوهر حکومت چیرگی تام است و حکومت بیدادگر قدرت سیاسی و اجتماعی را نابود می‌کند اما حکومت چیرگی تام علاوه بر نابودی این قدرت‌ها استعداد، تجربه و اندیشیدن را از بین می‌برد.

وی با طرح این سؤال که چرا انسان‌ها جذب این جریان می‌شوند یادآور شد: گریز از واقعیت و تجربه تنهایی انسان در قرون جدید موجب شده که افراد بخواهند جذب این حکومت‌ها شوند.

کمونیست دنبال دشمن تراشی نبود. به هر حال پس از پیروزی هرنقلابی، در دوره دوم انقلاب با افرادی مواجه می‌شود که نسل اول آن از فعالیت افتاده و نسل دوم فرصت طلب به دنبال راه‌اندازی انقلاب دیگری هستند. دکتر احمدی اضافه کرد: نظام استالینی مثال کاملی از چیرگی تام نیست اما در مقابل نازی‌ها چیرگی تام را با شکنجه و بی‌رحمی اجرا کردند و مصداقی تیره و تار از آن بودند. در روسیه هم سطوح مختلفی از چیرگی تام وجود داشت. همچنین در دوره استالین بسیاری از اسناد و مدارک تحت تأثیر حاکمیت چیرگی تام به صورت جعلی وجود داشت اما در مقابل اسناد نازی‌ها کاملاً دقیق بود و نشان‌دهنده عدم فساد در سیستم نازی‌ها بود.

وی با اشاره به این که فصل نخست این کتاب به جامعه بی‌طبقه می‌پردازد، گفت: در جامعه بی‌طبقه اتحاد موقتی بین اوباش و نخبگان به وجود می‌آید همچنین چیرگی تام فقط از دولت‌هایی برمی‌آید که منابع عظیمی از ثروت طبیعی، انسانی و فرهنگی و به اصطلاح مازاد را در اختیار دارند که البته این حکومت‌ها برای ادامه حیات باید سرزمین‌های بزرگ را فتح کنند.

به گفته وی، در چنین حکومت‌هایی اوباش وانمود کردند که نخبگان موجب خواری جامعه شدند و از این طریق روشنفکران و متفکران را بی‌ارزش نشان داده و موجب طرد آنها شده‌اند. بنابراین جنبش توتالیتار موجب ذره‌ذره شدن سازمان توده‌ها می‌شود و افراد تنها در قالب جنبش است که احساس امنیت و تأمین آینده را دارند.

رئیس دانشگاه با بیان این که حکومت چیرگی تام به علم اعتماد جدی ندارد، عنوان کرد: اگرچه این حکومت در تبلیغات از سلاح علم استفاده می‌کند اما با این

به مناسبت روز جهانی محیط زیست محیط پاک، دانشگاه سبز

کانون محیط زیست روز یکشنبه ۱۶ خردادماه به مناسبت روز جهانی محیط زیست، برنامه پاک‌سازی فضای دانشگاه را برگزار کرد. در این برنامه که از ساعت ۱۰ الی ۱۲ انجام شد، عده‌ای از دانشجویان به همراه تعدادی از اعضای هیأت علمی و چند تن از کارمندان مدیریت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه به جمع‌آوری فیلترهای سیگار و کیسه‌ها و زباله‌های نایلونی در فضای دانشگاه پرداختند. محوریت این برنامه نمادین آشنایی دانشجویان با شکل‌گیری این کانون دانشگاهی و نیز اهمیت بیش‌تر به توصیه‌های محیط زیستی بود. همچنین به همین مناسبت، کانون خلاقیت و آفرینشگری نمایشگاه نقاشی به سبک انتزاعی با موضوع انسان و طبیعت برگزار کرد.



اخبار کوتاه فرهنگی خوابگاهها



بازدید دانشجویان ساکن خوابگاه از برج میلاد

گروهی از دانشجویان ساکن خوابگاه‌های باقری و سماء ۲ دانشگاه از برج میلاد بازدید کردند. در این بازدید که در روز ششم خردادماه ۹۵ برگزار شد، دانشجویان از قسمت‌های مختلف برج میلاد شامل محوطه برج، سکوی دید باز و گنبد آسمان دیدن کردند.

برج میلاد نام برج مخابراتی چندمنظوره است که در شمال غربی تهران قرار دارد. این برج با ارتفاع ۴۳۵ متر، بلندترین برج ایران، ششمین برج بلند مخابراتی جهان و نوزدهمین سازه‌ی بلند مستقل جهان است.

جشن میلاد حضرت مهدی (عج)

جشن نیمه شعبان دوم خردادماه در خوابگاه سماء ۲ با حضور دانشجویان برگزار شد. طی این مراسم پس از قرائت زیارت آل یاسین، حجت‌الاسلام و المسلمین عابدینی پیرامون شخصیت و سیره حضرت مهدی (عج) و جایگاه مهدویت در اسلام سخنرانی کرد. مولودی خوانی از سوی دانشجویان، پخش کلیپ و اجرای مسابقه با موضوع مهدویت از دیگر برنامه‌های این مراسم بود. در پایان مسابقه ضمن پذیرایی به برندگان مسابقه به ترتیب مهدی دستجردی، اکبر روان، مجتبی ارباب و محمد شریف‌ملا جوایزی اهدا شد.



اردوی یک روزه به شهرستانک

اردوی یک روزه به شهرستانک روز پنج‌شنبه ۱۳ خردادماه ۹۵ از سوی واحد فرهنگی خوابگاه‌ها برای دانشجویان دختر ساکن در خوابگاه‌های پردیس مرکزی و تعدادی از خوابگاه‌های بیرون از دانشگاه برگزار شد. در این اردو دانشجویان از مناظر طبیعی کاخ شهرستانک دیدن کردند.



دیدار صمیمی دانشجویان دانشگاه با نویسنده قصه‌های مجید

>> ادامه از صفحه ۱

و این مهم تا حدی است که با وجود پیشرفت‌های فناورانه هیچ‌گاه نمی‌توان فضای خیالی را که داستان خلق می‌کند در قالب فیلم یا تئاتر و یا سایر هنرهای دیداری و شنیداری بازسازی یا شبیه‌سازی کرد.

مرادی کرمانی همچنین در پاسخ به این پرسش که چرا آثار او کمتر سیاسی است اظهار داشت: آثار سیاسی محدود به زمان هستند و با پایان یک جریان سیاسی مرگ اثری تاریخ انقضای آن فرامی‌رسد در حالی که بیشتر آثار من، روزمره‌های زندگی هستند که تقریباً می‌تواند در هر دوره تاریخی ولو با تفاوت‌هایی رخ دهد.

وی با تأکید بر این که آثارش ایدئولوژیک و سیاسی نیستند تصریح کرد: لزوماً آثار غیر سیاسی را برتر از آثار سیاسی نمی‌دانم و این شیوه و سبک نگارشی است که با سبک زندگی و نگرش شخصی من تطابق داشته است. این جلسه پس از پرسش و پاسخ دانشجویان و با امضای کتاب‌های هوشنگ مرادی کرمانی از سوی نویسنده خاتمه یافت.

لازم به ذکر است آثار هوشنگ مرادی کرمانی تا کنون به بیش از ده زبان بین‌المللی جهان ترجمه شده است.

مرادی کرمانی با اشاره به دیوان حافظ و خیام به عنوان دو اثر ماندگار تصریح کرد: البته باید توجه داشت که وقتی بتوان اثری را به زبان دیگر ترجمه کرد و تأثیر آن را بر ملل دیگر دید باید آن اثر را ماندگارتر دانست.

مرادی کرمانی افزود: برای مثال از آن جایی که ترجمه شعر حافظ به زبان‌های خارجی در برابر شعر خیام بسیار بسیار دشوارتر است می‌توان شعر خیام را با وصف آن که از شعر حافظ در زبان فارسی کمتر رواج دارد و حتی شاید ضعیف‌تر باشد اما ماندگارتر توصیف کرد.

ایشان در ادامه با انتقاد از روند داستان‌نویسی در ایران تأکید کرد: در دوران جدید همه نوشته‌ها شبیه هم شده است به نحوی که گویی همه داستان‌ها را یک نفر نوشته است و این روندی است که متأسفانه در موسیقی ایران نیز ملاحظه می‌شود.

وی با اشاره به باورپذیرتر بودن داستان نسبت به سایر رقبای این عرصه نظیر فیلم و تئاتر تصریح کرد: بسیاری از فضاهایی که نمایش آن‌ها در قالب فیلم و تئاتر غیر ممکن است می‌تواند در داستان مورد استفاده قرار گیرد

اکران و نقد فیلم لژیون در دانشگاه

کلام شیعی اشاره و تأکید کرد: القای این باور نادرست که خداوند خود نمی‌داند درست و نادرست چیست، به صورت مستقیم و غیرمستقیم ظهور امام عصر را تحت تأثیر قرار می‌دهد و این شبهه را پدید می‌آورد که داستان خلقت و هدایت انسان از اساس بی‌مورد است.

وی همچنین هشدار داد: فیلم‌هایی نظیر لژیون حاوی مضامین دینی تحریف شده هستند و از آن جایی که این مضامین اهمیت بسیاری دارند نمی‌توان بی تفاوت و بدون دغدغه از کنار آن گذشت.

گفتنی است فیلم لژیون ساخته اسکات استوارت در سال ۲۰۱۰ با محوریت آخرالزمان و به موضوع ناامیدی خدا از انسان می‌پردازد. در این فیلم خدا تصمیم دارد با لشکری از فرشتگان خود انسان‌ها را برای همیشه نابود کند که در میان این فرشتگان میکائیل این کار را نادرست می‌داند و در ادامه فیلم در مقابل جبرئیل قرار می‌گیرد.

کانون فرهنگی قرآن و عترت دانشجویان اقدام به اکران و نقد فیلم آخرالزمانی لژیون کرد.

در این برنامه که روز دهم خردادماه در سالن علامه جعفری دانشکده علوم انسانی برگزار شد، دکتر سید حسین علی مؤمنی، استاد حوزه و دانشگاه پس از اکران فیلم لژیون به نقد و بررسی آن پرداخت و تصریح کرد: این فیلم دو فرشته مقرب الهی یعنی حضرت جبرئیل و حضرت میکائیل را در مقابل هم قرار داده و در واقع می‌کوشد هم‌زمان ایمان به خدا و روز رستاخیز را مورد خدشه قرار دهد.

وی با بیان این نکته که توحید، معاد و نبوت از اصول دین اسلام است این فیلم را نمادی از ایمان‌ستیزی توصیف و تأکید کرد: امروزه ایمان و باور به متافیزیک از طریق بسیاری از فیلم‌های هالیوودی، بازی‌ها و انیمیشن‌های غربی مورد تهدید جدید قرار گرفته است. مؤمنی در ادامه به رابطه این فیلم با باور مهدویت در



آدرس: تهران، دانشگاه تربیت مدرس
صندوق پستی: ۱۹۷-۱۴۱۱۵
تلفن: ۰۲۱-۸۲۸۸۳۰۱۹
رایانامه: foad@modares.ac.ir

صاحب امتیاز: معاونت فرهنگی و اجتماعی
مدیر مسئول: سید اسماعیل موسوی نسب
صفحه آرای و امور اجرایی: سمیه کریمیانی
همکاران این شماره: آقایان وحید فغانی، خلیل زاله سمنگانی و اسماعیل نوری

گذری بر اخبار فرهنگی آستانه

انجمن علمی - دانشجویی فناوری اطلاعات و نوآوری برگزار کرد:

اخلاق در پژوهش دانشگاهی

کارگاه "اخلاق در پژوهش دانشگاهی" روز دوشنبه دهم خردادماه به میزبانی انجمن علمی - دانشجویی فناوری اطلاعات و نوآوری و سخنرانی استادان دانشکده مهندسی صنایع، دکتر امیر البدوی، دکتر محمدرضا امین ناصری و دکتر محمد اقدسی در سالن شهید مطهری برگزار شد. در ابتدای این کارگاه، دکتر البدوی درباره ضرورت اخلاق در پژوهش و جامعه سخنرانی را ایراد و اصول اخلاقی و موارد غیر اخلاقی در پژوهش را بیان کرد.

در ادامه دکتر امین ناصری به ضرورت اخلاق در تمامی ابعاد زندگی پرداخت و گفت: اخلاق باعث بروز رفتار و کردار در انسان ها و در حقیقت اخلاق محرک تمام رفتارهای او است. در پایان دکتر اقدسی با بیان مواردی از مرام نامه اخلاقی یکی از دانشگاه های مطرح خارجی یادآور شد که اصول اخلاقی یکی از ضرورت های همیشگی دانشگاه و جامعه می باشد. این کارگاه با پرسش و پاسخ در زمینه مباحث پژوهشی و اخلاقی و دغدغه های دانشجویان پایان یافت.



نشست علمی بخش مهندسی مواد همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر

گردهمایی و نشست علمی بخش مهندسی مواد با حضور دانشجویان، استادان، صنعت گران و مسئولان این بخش همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر، در سالن شهید چمران دانشکده فنی و مهندسی برگزار شد.

در این نشست که به همت انجمن علمی - دانشجویی مهندسی مواد برگزار شد، پس از تلاوت قرآن کریم و اجرای سرود ملی، دکتر فرشید مالک قانعی، عضو هیأت علمی گروه مهندسی مواد، ضمن بیان خاطراتی از دوران دفاع مقدس، سالروز آزادسازی خرمشهر را گرامی داشت و در ادامه رییس صندوق توسعه فناوری ریاست جمهوری در خصوص اهمیت شرکت های دانش بنیان سخنرانی کرد. دکتر شاهرودی همچنین ضمن تشریح راه کارهای مؤثر در راه اندازی کسب و کار از دانشجویان برای راه اندازی شرکت های دانش بنیان دعوت کرد.

در پایان این برنامه مهندس ضرغامی از صنعت گران مؤفق و معاون بخش تحقیق و توسعه ساپکو به پرسش های دانشجویان و استادان پاسخ داد و از دانشجویان نمونه و کارکنان این گروه تقدیر شد.



پایداری در معماری: معرفی برنامه مطالعاتی مشترک دانشگاه تربیت مدرس و پلی تکنیک میلان

نشست پایداری در معماری؛ معرفی برنامه مطالعاتی مشترک دانشگاه تربیت مدرس و پلی تکنیک میلان در تاریخ ۳ خرداد ۱۳۹۵ با همکاری انجمن علمی - دانشجویی معماری در محل سالن اجتماعات معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تربیت مدرس برگزار شد. این برنامه با سخنرانی دکتر الیزابتا رزینا، عضو هیأت علمی دانشگاه پلی تکنیک میلان در زمینه پایداری در معماری آغاز شد. دکتر رزینا ابتدا به اهمیت توجه به معماری های اصیل و احیای مجدد آن ها مطابق با نیازهای روز معماری پرداخت و در مورد پروژه های انجام شده مطالبی را بیان کرد. عضو هیأت علمی در ادامه این نشست به سئوالات دانشجویان در رابطه با مباحث مطرح شده پاسخ داد و ضمن آشنایی با پروژه های دانشجویان معماری ایران، در رابطه با جایگاه معماری ایران نیز به تبادل نظر پرداخت.

دکتر رزینا در پایان و با همراهی دکتر مهدوی نژاد ضمن بازدید از آزمایشگاه فناوری های نوین در معماری و همچنین امکانات دانشگاه و پروژه های انجام شده در این آزمایشگاه و آشنایی با برخی از موضوعات رساله ای دکترای معماری، برای تکمیل موضوع در جلسه ای با دکتر مهدوی نژاد و دبیر انجمن علمی - دانشجویی معماری، پیرامون برنامه های آینده دو دانشگاه برای انجام کارهای پژوهشی و مطالعاتی مشترک برنامه ریزی کردند.



کارگاه آموزش تخصصی کار با حیوانات آزمایشگاهی

بخش تنوری کارگاه آموزشی کار با حیوانات آزمایشگاهی برای رفع نیاز آموزشی دانشجویان مقاطع دکترا و ارشد دانشکده های پزشکی و علوم پایه با همکاری انجمن علمی - دانشجویی باکتری شناسی پزشکی و کمیته تحقیقات دانشجویی ششم خردادماه در سالن شهید مطهری برگزار شد.

در ابتدا دکتر بی تا بخشی مسئول آزمایشگاه حیوانات ضمن خیر مقدم به استادان مدعو و دانشجویان، شرح مختصری از مقررات استفاده از آزمایشگاه حیوانات را بیان نمود. سپس استادان مدعو از انستیتو پاستور ایران، دکتر نبی اله ناموراصل، دکتر محمدصادق خسروی، دکتر کوروش پاجاتی و دکتر سکینه لطیف دیزجی به تدریس مباحث مربوط به این کارگاه پرداختند و در پایان گواهی شرکت در کارگاه از سوی کمیته تحقیقات به شرکت کنندگان داده شد.

لازم به ذکر است، بخش عملی این کارگاه ها نیز به صورت متوالی برگزار می شود.

کارگاه آموزش ماکرونویسی در اکسل

کارگاه آموزشی ماکرونویسی در اکسل از سوی انجمن علمی - دانشجویی حشره شناسی کشاورزی چهارم خردادماه در محل کلاس کامپیوتر ۲ دانشکده کشاورزی از ساعت ۱۴ الی ۱۸ برگزار شد. در این کارگاه آموزشی مباحث و سرفصل های ضروری ماکرونویسی در اکسل به صورت عملی آموزش داده شد و دانشجویان مدل های ارائه شده از سوی مدرس را با زبان برنامه نویسی VBA انجام دادند.

آینده اندیشی در پرتوآیات و روایات

جلسه سخنرانی آینده اندیشی در پرتوآیات و روایات در تاریخ ۹ خردادماه ۹۵ در سالن میرحسینی دانشکده علوم انسانی با حضور جمعی از دانشجویان تحصیلات تکمیلی دانشگاه های تربیت مدرس، شهید بهشتی و تهران برگزار شد. در این جلسه دکتر محمد مهدی ذوالفقارزاده عضو هیأت علمی دانشکده مدیریت دانشگاه تهران به تشریح مبانی، اصول و کاربردهای آینده اندیشی در پرتوآیات و روایات پرداخت و عنوان کرد که می توان به صورت تخصصی و حرفه ای از رهنمودهای قرآن برای ترسیم چشم انداز آینده استفاده کرد. دکتر ذوالفقارزاده پس از بیان اصول کلی و رویکردهای آینده پژوهشی به تشریح رویکرد اسلامی در آینده پژوهشی پرداخت و نمونه آیتاتی که قرآن در آن به آینده پرداخته است را بیان کرد. لازم به ذکر است، این جلسه با پرسش و پاسخ دانشجویان ادامه یافت و بنابر درخواست دانشجویان مقرر شد در برنامه های آینده به صورت مصداقی دیدگاه های آینده اندیشانه سوره مبارکه هود بیان شود.